

CHUYÊN SOẠN VÀ BIỂU DIỄN TÁC PHẨM PIANO CỔ ĐIỂN THEO PHONG CÁCH NHẠC NHẸ

Nguyễn Thị Phương Hoa*

Tóm tắt: Bối cảnh giao lưu văn hóa hiện nay đã tạo điều kiện để người yêu nhạc Việt Nam được tiếp xúc với nhiều thể loại âm nhạc khác nhau trên thế giới (trong đó có “nhạc nhẹ”). Bên cạnh đó, xu hướng học và trình diễn piano nhạc nhẹ ngày càng phát triển ở Việt Nam. Chuyên ngành piano nhạc nhẹ được công nhận và góp mặt trong các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp trong nước, đòi hỏi một hệ thống bài bản hợp lý, khoa học cũng như lộ trình học tập cụ thể. Việc chuyển soạn và biểu diễn tác phẩm piano cổ điển theo phong cách nhạc nhẹ là một hướng đi mới, kết hợp giữa thẩm mỹ âm nhạc với kỹ thuật diễn tấu piano theo phong cách nhạc nhẹ, đưa thể loại âm nhạc “hàn lâm” đến với công chúng một cách “nhẹ nhàng” hơn, từ đó nâng dần thẩm mỹ âm nhạc và trình độ thưởng thức nghệ thuật của khán giả, đồng thời khoác lên một chiếc áo mới cho những giai điệu “cũ”. Muốn thể hiện tốt tác phẩm chuyển soạn, nghệ sĩ không những phải nắm vững tác phẩm nguyên bản mà cần có thêm kiến thức về phong cách, thể loại âm nhạc cũng như các thủ pháp, kỹ thuật đặc trưng được sử dụng trong bản chuyển soạn.

Từ khóa: Chuyển soạn, Piano nhạc nhẹ, semi - classical, nhạc nhẹ.

Nguyễn Thị Phương Hoa: *Composing and performing classical piano works in light music style*

Cultural exchange has allowed Vietnamese music lovers to encounter different genres of music in the world (including "light music"). Vietnam has been witnessing the increasing trend of learning and performing piano music. The specialization of light music piano is recognized and implemented in professional music training institutions in the country, which requires a logical, scientific approach and a specific learning roadmap. Composing and performing classical piano works based on the light music style is a new direction, combining musical aesthetics with piano performance techniques based on the light music style. It has helped bring the "academic" music to the public in a "friendlier" way, thereby gradually raising the audience's musical aesthetic and art enjoyment and at the same time bring a "new appearance" for the "old" melodies. In order to perform well the arranged work, the artist must not only master the original work but also have more knowledge of the style and genre of music as well as the specific tactics and techniques used in the translation composer.

Keywords: Arranging, light music piano, semi-classical, light music.

* Nhạc Viện thành phố Hồ Chí Minh.